潮州鄉訊

第二十卷 第六期

創刊第十年

封面說明：潮安楓溪瓷器工場之影

一九五七年五月一日出版

通訊處：新加坡信箱七七八號　電話：四二〇六三

寶興金莊有限公司

電話二〇三八六

君以最平宜之工價
便可購得
寶興金莊所出品
的名貴金飾

金質好！款式新！

稱頭足！聯號多！

POH HENG GOLDSMITHS LTD.

NO. 691, NORTH BRIDGE RD., SINGAPORE. TEL. 20386

星洲小坡大馬路六九一號

檳城吳發成菜館

汕頭街門牌六十二D號 電話：五八一一

GOH HUAT SENG RESTAURANT,

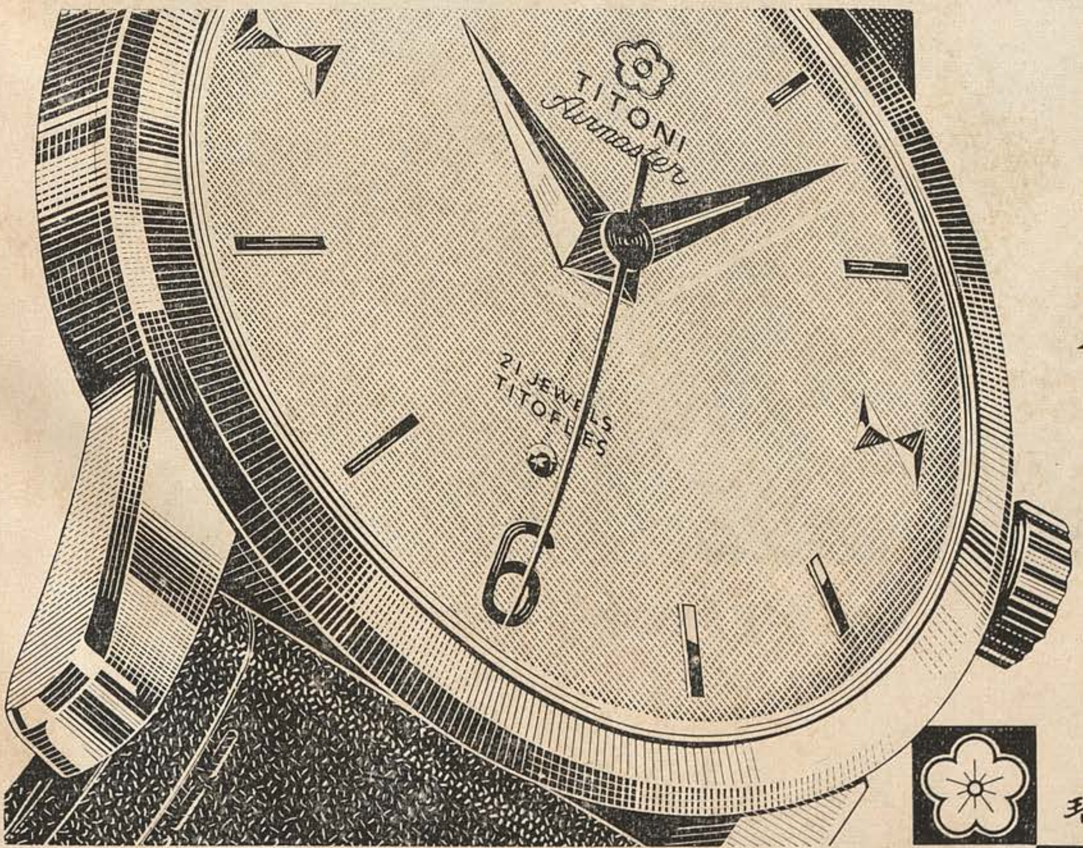
62-D. Kimberley Street, PENANG.

1st class Chinese dishes served. Orders can be arranged. Telephone: 5811

本菜館！

特聘廚師
巧製食譜
潮州時菜
南洋美饌
什錦魚爐
特別配製
大謙小酌
上門到會
招待週到
包君滿意
諸君惠顧
無任歡迎

本館主人
吳應寶啓



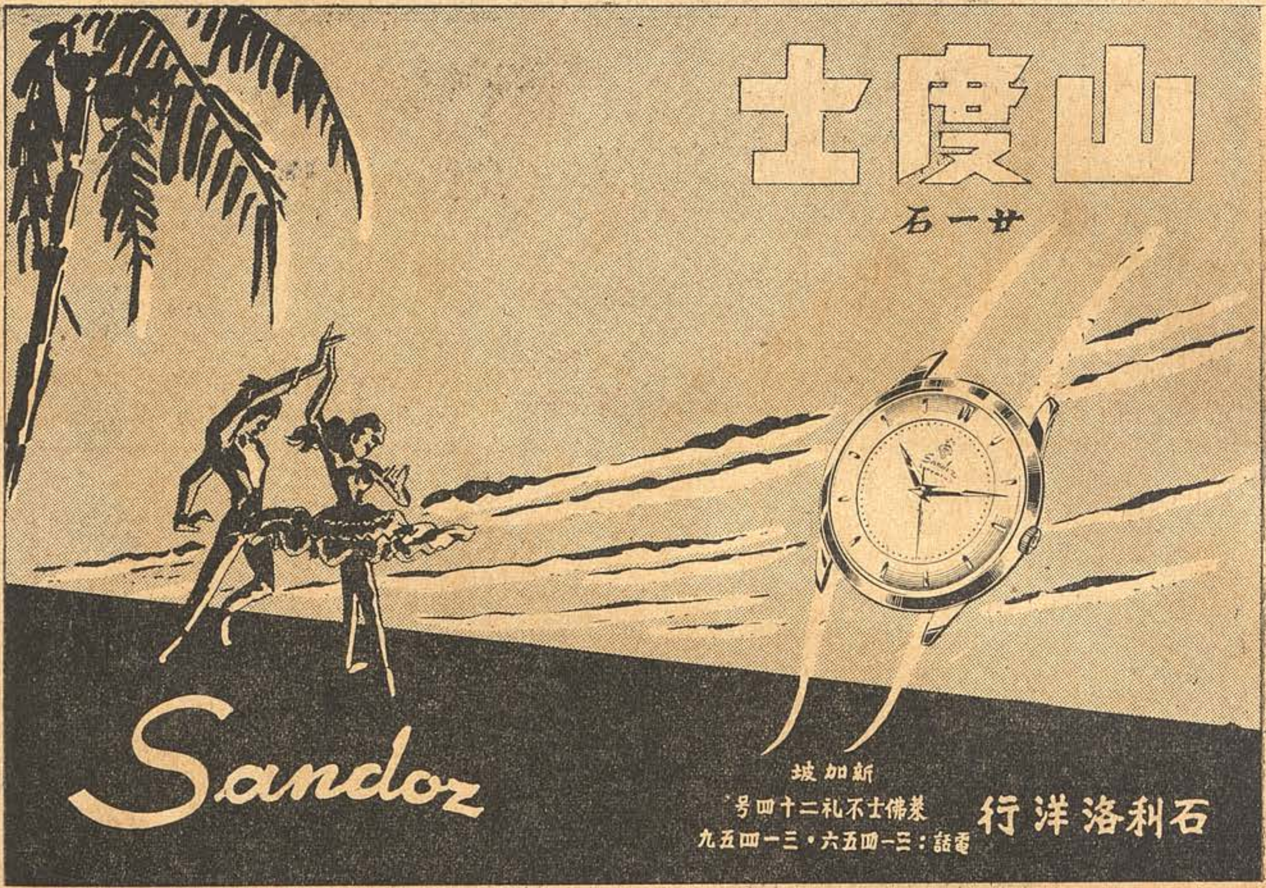
梅花嘜

"空中霸王"

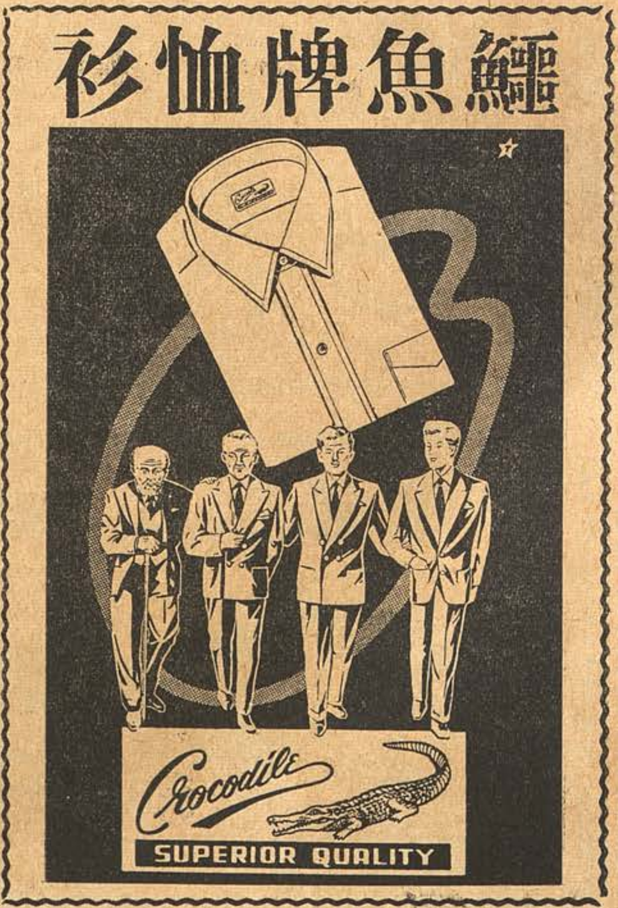
瑞士名錶

TITONI

款式最新，計時最準 金色不變，永不斷錶


山度士
廿一石
Sandoz
新加坡
桊佛士不礼二十四号
電話：三一四五六・三一四五九
石利洛洋行

華興有限公司
新加坡羅敏申律六十二號
電話：三三八八四・二四八三六・二二三四〇
總代理
清風牌冷氣機
NEW Freshind-aire
Automatic Push-Button
AIR CONDITIONERS by CORY
裝有新式自動按鈕的電磁控制器


鱷魚牌恤衫
Crocodile
SUPERIOR QUALITY

社論

珍惜爭得的公民權

本市潮州西河公會，日前舉行慶祝祖姑天后聖母誕辰晉宴暨歡迎該會名譽顧問立委林春茂先生，斯次爲新加坡自治憲制談判代表團團員成功凱旋茶會。首由該會主席林仰韓致詞，嗣立委林春茂先生演說稱：

「……今日新加坡方面，已得到七十五巴仙之自治，但尚須努力爭取完全獨立，當前吾人所應重視者乃應建立經濟力量來配合未來獨立，吾人素知在英統治至今已有七十餘年，而英國不單以政治及軍事之統治，甚且以種種更加厲害經濟力來壓施，吾人目前見到各大機構，皆爲歐洲人所經營，例如光復後當地政府協助西商，事事實行統制，並以優越權利予西商經營。現今雖吾人在政治上有無量進步，但在經濟上亦應尋求發展，配合政治之猛進，倘若今後歐洲所出產之貨物，其代理條件太爲苛求，則吾人可轉向亞洲其他國家尋求貿易，使西人能自覺，不再予西商所專利，所以希望未來吾新加坡人民自已亦能組織如西商之大機構，增進未來經濟地位，斯次所慶幸之第一任務即爲在未來廿餘萬人獲得其應享有之公民權，兄弟感覺在此廿萬人中有才幹，與更忠精而願爲人民服務者，比現屆之議員更多，所以是新加坡人民未來之幸運，最後希望公民權施行時，吾人應作模範，從速促吾宗人踴躍前往登記。……」

如所週知，新加坡行將成爲「一個獨立國家，乃爲無可疑義之事，而土生華人及居留十年以上之僑胞，應該享有公民權，亦爲必然之事。我人追溯居留的歷史，華人的祖先遠在五六百年前，即已相率南來，憑藉了刻苦耐勞的精神，戰勝了烈日瘴氣，驅走了毒蛇猛獸，把蠻煙瘴雨的星馬，開闢成現代化的城市，其功勞是不容抹煞的！今新加坡將繼馬來亞之後成爲獨立國，而我僑之該享有公民權，絲毫是不會過份的！

鄉僑們如果不會健忘，當可回憶去年春，聯邦巫統馬六甲與雪蘭莪分部公開反對非馬來人應享土生公民權，居留十年者固不待言，即在本地出生者亦無此權利，因此而引起軒然大波，檳城潮州會館且召開羣衆大會，通過四項意見：「（一）維護各民族地位平等，保障各民族享受均等權益。（二）凡在馬來亞出生者，爲當然公民，留居本邦達五年以上者，均得申請爲公民，不受語言考試之限制。（三）各民族應盡共同之義務，亦應享共同之權利，在政治，經濟，教育諸端，待遇均應一律平等。（四）馬來亞通用語言，爲華巫英印，此四種語言應成爲官方語文，各民族教育亦應以其母語爲教授媒介。」逘達馬潮聯會草成備忘錄，向憲制調查團提出以爭取之。聯邦僑胞遭受無理的歧視，巫統偏狹的眼光，殊令我人扼腕！

今新加坡已踏上自治獨立之路，而居留十年以上之僑胞，俱被認爲有公民權，誠屬可喜之事，惟是，我僑秉性良善，僑居外地，只求生活上之所需，絲毫無政治之野心，換言之，對政治毫無興趣，現在雖然有了公民權，有權選舉他人，也有權參加競選，但是相信不少的人，對於公民權仍然沒有充分的認識的。其實政治力是支配一切的，吾人不談政治，但吾人的日常生活即處於政治支配之下。以後的政府官吏，既由民選出來，那麼官吏的好壞能影響整個的政治，間接影響了吾人的日常生活，所以選舉的時候，便得格外留意。以前，南洋是我們的第二故鄉，現在已漸演變成爲我們的國家，我們將有權直接參加政治，因此，我們應珍惜爭得的公民權，參加選競，爭取政治上，教育上的平等，共同爲我們切身的福利而努力努力！

汕成立華僑地產信託部
全面處理華僑物業

【廣州十一日專訊】爲保障華僑房產的利益，汕頭市僑務、房屋管理機構等有關部門，於去年開始對由於業權不明確，租賃關係不正常引起糾紛的華僑房屋進行全面處理，調解無效的七十五宗交人民法院處理，對少數不交租的住戶，限令遷出將房屋交回業主。

在調解房屋租賃糾紛的同時，汕頭有關部門並成立一個華僑房地產信託部，接受無適當代管人的華僑及港澳同胞委託代管理房屋，負責收租，代繳房地產稅，根據要求，代將收得租金存儲銀行，或按期付給國內親屬。

汕頭市這種保障華僑房產權益的措施，華僑業主多表滿意，有遠從海外寫信回來，表示謝意。

普寧華僑熱心興學
華僑中學捐款逾十二萬元
建築新屋達三百餘座

【汕頭十日訊】普寧縣華僑僑眷熱心家鄉公益事業，捐款辦學、修水利、修橋、舖路等的很多，也有許多華僑還鄉建新屋。

據悉：去年至最近，普寧華僑僑眷捐款建設華僑中學的已有十二萬元以上，該校第一期建校工程已完成，建好了十二間課室，十八間宿舍。現正準備進行第二期工程。捐款建小學的亦有多座，東山村華僑去年捐款建的小學，現已落成，小楊美鄉歸僑張二眼兄弟建的小學亦建成了。

去年普寧修建的最大水利引榕灌溉工程，全部工程費八十七萬元，除國家投資外，有一部份爲僑戶資金。其餘如開西坑、三坑兩個中型水庫也得到華僑捐款支持。

普寧縣幾年來華僑建的新屋特別多，據統計：從一九五五年至今，華僑建新屋的有三百廿四座，其中新建「四點金」式大屋有一百一十座。「下雙虎」式新屋九十七座，全部新屋共有一千六百多間，鄉中農民對於海外華僑熱愛家鄉，熱心公益，都極歡迎和感激。

汕頭風光
將上銀幕

【汕頭通訊】一批來自首都的電影攝影師，連日來正在拍攝汕頭市的風光。掩映在大紅的木棉花林中的中山公園九曲橋；製作馳名世界的抽紗的汕頭市姑娘；華僑投資的針織廠和果子場的生產情況，都將攝入鏡頭。

興寧老秀才
當選副縣長

【興寧專訊】八十高齡的張花谷老先生，在最近的一次普選中，再度當選爲興寧縣副縣長。

張花谷老先生是清朝的秀才，曾傾慕康、梁變法。後在興寧縣城創辦興民學堂，結識有志之士，共圖推翻滿清王朝，經梅縣留學日本的謝逸橋介紹，和興民學堂創辦人之一的蕭惠強一起加入同盟會。在倒袁（世凱）失敗後，而被迫流亡海外。姚雨平任潮汕衛戍司令時，張花谷老先生易手的秘書，成爲莫逆之交。現在他們仍時有往還，感情十分深厚。

張花谷老先生從辛亥革命前的興民學堂到易手前的興寧一中，任教，達五十年，桃李滿天下，現在興寧縣的好些幹部，是他的學生。從一九五〇年開始，張花谷老先生就以民主人士身份參加興寧縣的各項政治活動，歷任人民代表會議代表，常務委員會駐會委員，副主席。從一九五四年普選時起就被選爲興寧縣副縣長。

張花谷老先生現在負責全縣的僑務和衛生工作，又是全縣體育運動委員會主任。對興寧縣歷史沿革頗有研究，而工舊體詩，他非常健談。

張老雖年逾古稀，仍好學不倦，身體亦很健康。

客家戲開始萌芽
梅縣藝術團成立

【梅縣九日消息】客家戲開始萌芽，梅縣民間藝術團於四月四日在梅縣文化宮成立。這個藝術團即原歌舞劇團，在過去一年多來，曾走遍興梅各縣，收集了很多客家民間樂曲，山歌，小調，佛曲和各種民間舞蹈，豐富多采，該團於四日晚在文化宮舞台上作了一次彩排演出，吸引了不少觀衆。

潮安楓溪鎮
製瓷用機器

【潮安六日訊】廣東省三個陶瓷產地之一的潮安楓溪鎮瓷業，有部份瓷車已改用機器帶動，全鎮的合營瓷廠和瓷器合作社，現在已新裝馬達十二台。

興寧農業社
辦業餘中學

【興寧專訊】興寧縣各農業社，大力舉辦業餘中學。興寧縣向以教育發達著稱，現在古塘、永寧、水西、福新等鄉的農業社，舉辦的業餘中學已有十二間，還有四十多個農業社正在籌劃開辦業餘中學。三月下旬開課的洋里高級農業社的業餘中學，有一百多個社員參加學習，他們都具有高小畢業的文化水平。學習課程有語文、算術、音樂及農業技術等；時間在清晨，有一個半小時。

潮州戲
首次在北京演出

【汕頭通訊】廣東潮劇團在上月上旬赴北京作彙報演出，演出劇目有「闘釵」、「掃紗窗」、「辯十本」等。該團結束北京演出後，將到各大城市巡迴演出。

非非美術電版所
工精價廉　即日起貨
大帮光顧　收費更平
社團學校　另有優待

玲瓏攝影用品社
專辦歐美相機，精工冲晒放大。
星加坡海山街三八號
電話二二八〇六

潮汕擴大果園六萬畝

準備明年再擴大十六萬畝

【汕頭專訊】汕頭專區今年要擴大果園六萬畝，同時為明年再擴大十六萬畝準備種苗和土地。按照規劃，到一九六二年，所有適宜種果樹的山地都要變成園圃。

汕頭專區目前僅僅是種蜜柑、菠蘿、荔枝、香蕉的果園就有二十三萬畝，年產一百五十萬担。為了發展果樹生產，今年春耕後，各縣、各鄉、各社都將組織力量，對山地進行全面規劃。各縣將分別建一兩個果樹基地，總結經驗，以指導全面生產，各鄉則建立果木生產研究組。所需的苗木，除由各縣農場栽培之外，專區領導部門還指定普寧、潮陽、五華、興寧等農場建立九個苗圃，大量培植；同時還派人到其他專區採販。領導部門還撥出專門貸款三十八萬元和一部份化學肥料支援果園生產。對現在果木則加強受理，特別是做好防治柑桔黃龍病的工作。

海豐建大果園

面積達三萬畝

【海豐專訊】位於海豐縣公平區東北方，廣達三萬畝的「冷飯埔」，將成為廣東的大果園，以種植柑桔為主，茶和荔枝為輔。今年先種茶和荔枝各一千畝。

「冷飯埔」的荒地，土質是酸性的紅壤土，土層深達二、三尺，宜於種植深根作物。政府經過了詳細的調查，確定在這裏建立大果園，並成立了國營公平農場，開始墾荒生產。去年已開墾一萬二千畝種下番麻、番薯、木薯等作物，今年又再開墾四千畝，種番薯和毒魚藤等，一方面發展場內的經濟，一方面進一步改良土質，以使它更適宜於種果樹。種植的這些果樹，他們都採取最優良的品種，好像今年要種的是鳳凰水仙茶，荔校是廣州郊區羅崗洞的名種。為了改變自然條件，他們今年還種植了二百萬株的防護林帶，並準備在一九五八年底，在「吊景四坡」地方建一水庫，解決水利問題。到那時候，「冷飯埔」，就變成一個擁有面積三萬畝，季季有花，月月有果的大果園了。

潮州臘蔗

運銷北京

【潮州九日消息】潮州市楓溪鎮陳橋農牧社出產的甘蔗（臘蔗），是一種著名的特產，不久以前，汕頭土產出口聯營社向該社採購了五十萬條，運往北京銷售，北京的人民不久亦可以嘗到潮州陳橋的臘蔗了。

陳橋臘蔗遠近馳名，其優點在於汁多、味甜、清純而爽口，莖長節少，皮薄肉嫩。這些蔗每條一般都超過五尺長和二寸圓週。

汕頭工廠上鏡頭

春季繪畫展在公園舉行

【汕頭專訊】中央華僑事務委員會組織的華僑電影拍攝工作組到汕頭拍攝汕頭罐頭廠，華僑電機針織廠，華僑果子廠，抽紗廠，中山公園，小公園等，作為新聞紀錄片向全國人民以及海外僑胞報道。又汕頭市文聯舉辦的一九五七年春季繪畫展覽會於四月四日起至七日止在中山公園內展覽館舉行，展品都是汕頭市美術工作者的新作品。

潮安將建大瓷器廠

每年可產價值七十萬元瓷器

【潮安專訊】有悠久製瓷歷史的潮安縣，即將建一座每年可以生產價值七十萬元的瓷器的工廠。該廠設在東津虎頭山，佔地七千九百三十平方公尺，主要生產日用器皿。

潮安自唐代起就開始燒瓷。潮州市北郊窰上埠出土的青釉器，據攷証，完全是唐代作風，南郊也發現唐代青釉器碎片。據府志記載，潮州市郊宋時有窰九十九個，稱百窰村，現在村後山上到處都可以發現舊瓷碎片，其中有明代作風的青釉器，與著名的龍泉瓷極為相似。足見潮安自唐以來一直都燒造瓷器，而且質量不差。

潮安瓷器向來暢銷國內外市場，易手以來，銷售量更是激增。一九五三年銷出價值八十一萬元的瓷器，去年已經增加到二百一十二萬元。

興寧僑中建校

首期工程將竣

【興寧專訊】興寧華僑中學的第一期建校工程即將竣工，第二期工程正着手計劃中。

興寧華僑中學位於著名的風景勝地神光山麓。該校於去年秋開辦，現有學生三百多人，大部僑生已趕上其他中學的水平。

興寧華僑中學在籌建過程中，海外華僑都很熱心支持，到目前止，該校已先後收到僑胞的捐款四萬多元。

請用 力如日

去除衣服污漬藥水

如：口紅、菓汁、菜汁及各種油漬等

各大商店均有出售

總代理：興東實業有限公司

電話：22098

考不上正規中學
七百名僑生進補習學校

〔汕頭通訊〕七百名沒有考上正規中學的僑眷、歸僑子弟正在汕頭市民辦英華中學文化補習學校過著良好的學習生活，他們絕大部分都是學習成績較差的高小和初中畢業生。學校針對他們的特點，著重進行文化科學知識和勞動生產知識的教育，爲學生們的升學或就業打下較好的基礎。

經過採取這樣的教育方針以後，在去年秋季結業的第一屆初中畢業生一百五十九人中，有百分之七十的學生考上了正規學校，其餘在各機關和企業工作的卅多名學生，也工作得很好，給在學的同學樹立了良好的榜樣，推動他們更加積極學習。三年級二班歸國華僑學生學習成績超過八十分以上的佔百分之八十，他們中的許多人還把自已的學習成績報告給國外家長。

目前全市共有中等文化補習學校六間；共有學生三千多名，其中僑生和僑眷子弟佔一半左右。

潮汕農民全力爭取豐收

〔汕頭七日訊〕從三月中到四月初，記者們在潮汕平原訪問農村，到處看到組織起來的農民，在全力爭取今年農業大豐收。

清明前後的這些日子，潮汕各地農民乘雨後天晴紛紛開始插秧，很多地方在全面開始插秧前，都先由農業社的生產隊長和技術員，插下示範田給社員仿効，各地農業社在插秧前，都統一規劃了農田，根據不同的土地，決定施肥和插秧，甚至在那一種田裏插幾株秧才合適，也經過週詳的考慮並交社員討論，作出決定。

爭取農業大豐收的三個主要條件，是水利、肥料、和技術改革。

在潮汕農村，除惠來縣的水利設備條件比較差以外，各縣的水利，經過這幾年的建設，都很不錯了。例如潮安縣，韓江下游兩岸的灌溉渠道，縱橫交錯，混濁的，黃色的韓江水，通過渠道，滔滔地流向農田。全縣有水利設備的農田，已佔九成以上。水旱災的威脅，已經是不存在了。惠來、普寧、潮陽、揭陽等縣，今年都建設了好些大型水利工程，而且有部份是在中國人民解放軍和城市機關幹部的支援下建成的。城市給農村以巨大支援，大批的農械，農藥和肥料，運往農村。各地墟鎮還以衛生運動來配合農村積肥，饒平、惠來、潮州和汕頭市郊，今年所積的肥料，都超過了去年的數量。在技術改革方面，今年潮汕農村的農業社裏，都擁有一批受過訓練的技術員。在潮安縣，據不完全的統計，平均一個農業社有卅個社員受過技術的訓練，這批社員成爲農業社推行技術改革的核心力量。今年各地在選種、播種、秧田管理和插秧推行技術改革較往年普遍。

現在，在潮汕農村可以看到這樣情景：在春水洋溢的農田裏，一隊隊社員在插秧，一隊隊社員趕著牛羣在剛收割過的麥田裏翻土，犁耙，一隊隊的社員挑著肥料送到田裏。燦爛的陽光，使得他們勞動得更快，但在前些時候春雨綿綿中，也可以看到社員在耕作。爭取大豐收的號召，已經深入人心。組織起來的農民，從這個號召得到無比的鼓舞力量，他們都充滿著信心。

記者訪問了一些農業社，看到了他們根據當地的實際情況，製訂了切實可行的生產計劃。

潮安縣文祠鄉中社農業社的社主任巫銀發向記者說，他們這個農業社去年春耕時有三百多畝田因缺水而幾乎插不下秧，今年修了三個水塘，使這些受旱的田，全部能得到灌溉。去年這個社共收穫稻谷爲九十一萬多斤，增產三成多，今年稻谷總產量要達到一百零五萬多斤，平均每畝水稻要收穫一千零六斤。他說，根據今年的水利和肥料，秧苗及貫徹技術改革，豐收是有把握的。

像這樣的農業社，在潮汕平原是很多的。普寧縣埕塘鄉羣聲農業社，雙季水稻的每畝產量，要從去年的八百九十二斤提高到一千一百零一斤，潮陽金埔鄉去年每畝水稻產一千二百一十斤，今年並提高到一千三百斤。

潮汕各地農業社還發展多種經營，記者看到的幾個農業社養猪的數量都比去年增加，有些農業社還擁有大片的柑園和林地，並有番薯粉加工廠，米粉和腐竹加工廠，魚塘和農業社集體所有的水庫。

保証今年大豐收，可使社員們的收入大大增加。潮安文祠鄉中社農業社主任巫銀發給記者算了一筆賬，他們今年提高水稻單位面積產量，開闢五十三畝荒山種木薯，利用溝地養魚，養二百猪和四千隻鴨等，可使全社增加純收入將近三萬元，社員一個勞動日的收入可以從去年的九角，提高到一元零六分，平均可使每戶社員增加收入七十五元，加上社員的家庭副業和自留地，社員的生活水平可以超過農業合作化高潮前——即一九五五年的富裕中農水平。

這筆賬在記者訪問過的幾個農業社都能算出來，而且他們是深信不疑的。

汕頭第二屆人代會通過
興建工廠廿餘座

〔汕頭十日消息〕汕頭市今年將興建和擴建一批工廠，投入工業建設的資金達二百二十一萬多元。這是日前結束的汕頭市第二屆人民代表大會第二次會議作出的決定。這筆資金將建設一座年產六千噸的玻璃廠，年產三百五十噸的糖廠，一座立德粉廠（製造橡膠和皮革的化學原料）和一座彩瓷廠。此外，還將分別擴建罐頭，農械，鐘錶和攝影化學等二十二個原有工廠。

新嘉坡
華興五金出品廠
廠址：漳宜直落古樓律六十五號
電話：四一四八四
市區辦事處：小坡域多利亞街二七二號
電話：三二八二四
榮譽出品：金輪牌煮食爐
賽馬牌煮食爐
經濟耐用・家家必備

華南未來鋼鐵基地

興寧鐵山嶂訪問記

王健

峨巍的興寧鐵山嶂，山峯高入雲霄，遍地可見露出頭角的寶藏。最近記者訪問了鐵山嶂，看到了中國南方未來的鋼鐵基地的雛形風貌。

千萬人注視

在鐵山嶂的邊緣，龍田——石馬公路的終點上，停着剛從廣州開來的載重汽車，興寧地質隊的隊員們，正在將一箱箱笨重的機器卸下來，另一隊人抬着鑽探機，柴油機，往山上搬，伊呀之聲，此呼彼應，荒涼的山谷，頓時變得熱鬧了。

司機們坐在地上抽煙，長途行車，特別是這條新修的公路，顯然是把他們震盪、顛簸得疲倦不堪了，我和一位五十開外的老司機打着招呼，想搭這順路的汽車回到興寧縣城去。司機們聽說我是從鐵山嶂下來的，就興緻勃勃地要我談談鐵山嶂裏的新聞。

那位老司機先開口，他問：「我們這裏離鐵山嶂還有多遠？」我說還要翻過三座山。大家七嘴八舌，問題像連珠砲般的提出來。

「鐵山嶂到底多大？」

「聽說鞍鋼幾十年也用不完這裏的鐵，你說是嗎？」

……………

我無法解圍，猛然記起袋裏有幾塊剛才在路上隨手拾到的鐵塊，就掏出兩塊給他們，那個老司機一手接過去，細細的端詳着，驚喜地說：「喔！這就是鐵。」我看他那有點天眞的樣子，眞覺得好笑，但他還在吶吶地說：「有鐵就有鋼，有鐵就有鋼。」

這位老司機忽然拍拍坐在他旁邊的那位年輕司機的膊頭，裝作一本正經的說「細佬，這就是我們國家最需要的鐵，所以我帶你出來見識見識。」說着大家都呵呵大笑了。

鋼鐵！是啊，我們祖國最需要的寶貝，千萬人關心祖國富強，千萬人關心着鋼鐵。興寧鉄山嶂引鐵了人們很大的興趣。

鐵山嶂故事

在鐵山嶂背後的梅縣祭下村裏，流傳着這樣的一句話，鉄山嶂的寶藏是：鉄頂銀腰金脚。

祭下村裏七十五高齡的洪筱峯老先生（他曾在梅西教書五十年）對記者說：五十年前，在離這裏不遠的金香爐（地名），曾有人用鉄山嶂的鉄來煉，並打成犂耙，不但供應當地，甚至運銷興寧哩；村裏洪文光的祖母和現在還健在的洪義犇的母親，在年青的時候都上山挑過鉄。後來在一次挖鉄中，因山崩而壓死了數十人，加上山裏土匪如毛，土法開採鉄礦就中斷了。

祭下村是一個一百數十戶的山村，據洪老先生所知他們的祖先搬到這裏有三百多年了，他在孩提時，就稱這座高山爲鐵山嶂了。我們的祖先曾經想利用這滿山溝都是的鐵，但是他們的願望却無法實現。

鐵山嶂是鐵頂銀腰金脚，這句話傳到三十年前的梅縣縣長熊佐臣耳裏。有一天，他坐着轎子到山上來巡視一番，結果除了看到滿山都是烏黑的大鐵塊以外，使他很失望的沒有看到銀腰和金脚，當地人笑着說，山這樣高，誰知道那裏是腰？那裏是脚？

廿年前，國民黨的兩廣地質調查所，也曾「調查」過鐵山嶂，但他們並沒有對鐵山嶂的礦藏作出正確的估價。

要喚醒寶藏

去年夏天，一隊地質隊員到了鐵山嶂，他們立志要揭露鐵山嶂寶藏之謎。這隊年青的地質隊員，在風雨裏不怕山陡壁削，整天奔走在沒有人跡的荒山野嶺裏，爲的是要繪出一幅二十萬之一的地質測量圖，給普查鑽探提供資料。

這隊地質隊員辛勤的勞動獲得了什麼成績呢？今年四月十一日中國青年報上的一條綜合消息中這樣寫道：「在多雨的南嶺地區，最大的收穫之一是肯定並擴大了興寧鐵山嶂鐵礦的遠景。」

地質隊員們在鐵山嶂測量中，發現兩座大山的後面還有一個礦山，使礦區的面積擴大了，同時肯定了這個礦區的價值。

跟着來的是一個地質普查隊。現在，鐵山嶂裏已經駐紮了一支擁有各方面人才和機械設備的興寧地質隊。沉睡在地下的寶藏就要被喚醒了，叫鐵山嶂為祖國的社會主義建設服務的時刻到來了。

工地的建設

今日的鐵山嶂，顯得朝氣勃勃。

鐵山嶂是興梅最高的山峯，拔海八百多公尺，就在這高山上，現在已蓋搭鐵一批供地質隊員住宿的簡陋的桑壁茅草頂的房舍，供銷合作社，理髮所，郵電代辦所，都相繼成立了，這荒涼的山溝，已經有電話可通到興寧，甚至通到廣東各地。

鐵山嶂周圍的鄉村，農民們替地質隊員挑來了蔬菜，糧食。一批批的水管，從卅五里山路外的黃陂鄉開上來，龍田至石馬公路修通後，每天都有卡車裝載着各種鑽探的機器設備，運到鐵山嶂附近的地方，又從這裏搬上山。再過幾天，電燈就可照耀這荒山上新興的「村落」了。

探明鐵山嶂究竟有多少寶藏的地質鑽探工作，將在「五一」後開始。現在各項工作都在加緊準備着，滿山都在開挖槽和井，以揭露礦山的地表。山腰間到處是四通八達的便道，好像一條黃色的長索，縛住了這條「鐵龍」。

轟轟的，開挖槽和修便道的爆破岩山聲，震撼着鐵山嶂。前幾天，地質隊員們還親眼看到一頭驚慌失措的狼，在山腳下奔竄哩。

鐵山嶂裏的土匪早就絕跡，現在連野獸也無處安身了。

這就是今日的鐵山嶂。

當我告別鐵山嶂時，興寧地質隊隊長王康寧對我說：鐵山嶂礦區的面積，比廣東南部的那個大鐵礦還要大一倍。地質專家曾在鐵山嶂根據實地勘察和各項有關資料推斷，認爲這個鐵礦的埋藏量，給一個年產三百萬噸鋼鐵的工廠，起碼可以生產一百年。

談潮汕雜技表演

王六

【汕頭訊】最近，潮汕雜技團在汕頭的演出，博得了廣大羣衆的歡迎。但並不是因爲它驚險和離奇，而是因爲它富于民族特色和地方色彩。

人是很有辦法的，創造奇迹的潛在才能是無窮盡的。但是，要把潛力挖掘出來以創造出「奇迹」，又必須具備最大的勇敢、機智、毅力和信心。這是我們看到雜技藝術表演所應得到的啓發。

看哪；八、九歲的小孩子，可以在高空的吊架上、拿頂豎于額上的高竿上、在仰臥的女人的雙足所頂的梯子上翻轉玩耍，從容穩妥，如履平地；一個人額上頂着六個盛滿了水的玻璃杯，任憑身體四肢怎樣盤轉屈伸，杯中的水一點不溢；一架單車上可以坐上九人在台上打轉。所有這些都是神工妙技。特別是「潮藥頂技」一個節目，它由四位演員坐着，鼻上頂着玻璃燈、花瓶、水果，另一位演員站着在頭、肩、臂、嗩吶（的禾）上放滿了盛滿東西的瓷碗，在表演着這雜技的同時，他們很自然地以嗩吶、橫笛、秦琴、瑤琴、椰胡等樂器，奏出了整首的樂曲「粉蝶採花」來。這眞是令人驚奇叫絕。

這些雜技，並不是依靠什麼神魔之術或偷工取巧所能獲得的；它是經過精心應用科學原理，長期苦心磨練的結果，他們勇于創造，像「集體排椅」在目前全國的雜技團體中也常有這個節目，但都是三人排椅，潮汕雜技團的藝人，經過了反復的揣摩和排練，竟創造了四個人集體排椅。又像滾杯這個節目，全國水平的雜技團只能滾四杯，但他們却滾了六杯。這多了兩杯的新記錄並不是輕而易舉的事，聽說演員張楚君是花了一年的時間，天天早上磨練實習，最後創造出來的。

看過「青蛙舞」的人，大概不會忘記那隻活潑、矯捷的青蛙形象吧！原來這個舞是由「蝦蟆舞」整理加工而來的。「蝦蟆舞」潮汕民間很早就有了，但很粗糙，只是一隻蝦蟆從井里跳出來，扑扑跳跳地舞着。該團張和來老師便把這個舞加以整理，蝦蟆改爲青蛙，加上了一條蛇和一個牧童，體現了愛護益蟲這一主題。在排練時，演員鄒板發經常到田野去觀察青蛙的活動，因此演起來格外清新動人。

潮汕雜技團還很年青，三年來，該團全體藝人在發掘整理民間雜技的工作上下了不少工夫，現在，已經排練了四十個精采節目。去年八月，他們參加廣東省第一屆民間職業雜技魔術會演大會，獲得了優秀演出獎和音樂伴奏獎，演員得個人獎的有二十八名，得老藝人獎的有三名。

最近，他們又聘請了「頂罈頂籮」一人吹三支嗩吶的六十三歲老藝人吳名有，聘定一位五十三歲「掉斗」老藝人曾鳳暖。這是多麼令人可喜的消息。

感謝藝人們的艱辛勞動，他們將給大家帶來了智慧和愉快！

人物介紹

泰華家長張蘭臣

●劉南●

他是連任六屆的泰國中華總商會主席，是泰國的商業鉅子。他投資營業的範圍極廣包括有銀行，保險公司，米廠，木材行，樹膠公司，火柴廠，紙廠，建築公司等四十多種，可是他富而不吝，護僑愛國，旅泰五十多年，建樹不少，稱之爲泰華家長，當之無愧。

在今天東南亞重鎮的泰國，張蘭臣可說是華僑的家長。從年齡上說，他已高年六十有二；就旅居的歷史上算來，已經有五十多年。當他初到泰國時，今天比較年青的僑領都還沒有出世，所以就歷史源流而論，他也是老前輩；更加他勇於任事，成爲一位保護僑胞的家長人物。他身軀高大滿面紅光，結實得像個年青的北方彪形大漢，如果不是一口潮州鄉音改不掉，眞沒有人能够說他不是燕趙健兒的；除了頭上有几根斑白的頭髮以外，絕看不出他已逾花甲之年。對任何人，他平率坦實溫文可親，全不擺點富人架子，同時他健談而又好客，因此，在泰國上至王公貴卿，下至販夫走卒，他都一律待之以禮，所以他贏得了三百五十萬華僑的心。他連任六屆泰國總商會的主席，到現在雖然就已經十二年之久，他雖然一再表示年紀大了，想找機會休息一下，可是他始終無法辭職。幼時他便隨父親前往泰國經營，由於他的企業管理的才幹，和刻苦耐勞的工作精神，不到廿年工夫，他的事業就迅速發展，從木材到米糧，從錢莊到銀行，立刻成爲了泰國的商業鉅子，由他投資經營的企業，範圍極廣，計包括有銀行，保險公司，米廠，木料行，樹膠公司，火柴廠，紙廠，建築公司等四十多種。說起銜頭來，他現在是泰國三十五個公司的董事長，中泰在泰國合辦最著名的聯合銀行，大半是他的資金。他在泰國經營最大而最得意的一項事業，是他自己辦了廿多年的源聯泰建築公司，這個公司可以說是執泰國建築界的牛耳，近十餘年來，曼谷城中許多巍峨的大廈和建築物，以及許多漂亮堅實的柏油路，幾乎都是該公司所承造。他擁有了無數的財富，可是他並不吝嗇，僅就張先生在泰國所致力的公益事業而論，由他捐助的醫院學校救濟院等，眞不知多少。像在曼谷建成不久最新設備的華僑醫院，以及天華醫院和泰國警察醫院，大部經費都是由他獨力捐助。由於他在這方面的成就，他得到泰國王室和政府的無數勛章，其中尤於前年泰皇頒給的白象獎章，爲泰人公認最高的榮譽。

他常常說：「泰國華僑是百分之百擁護政府的，假如開始號召出力，泰國華僑每人認捐一包米，就是這個數字，就足够軍將士相當時間的糧糈之用！」同時，他甚至拍着胸膛說，「如果政府需要我，我一樣也可以把幾根老骨頭貢獻自己國家。」他的豪語，令人興奮。

談潮州的紙影戲

李澤

潮州紙影是荒廢已久的民間舞台藝術，不要說南洋各地的僑胞，很少有機會看到，就是本生本土的潮州人，亦不免有「廣陵散」之感了。

潮州紙影戲的舞台形象，不只是「紙」片的「影」子。而是有着立體的木偶。過去，它跟皮影戲一樣，是在舞台前貼上半透明的白紙，台後點上油燈，由人們操縱着平面的紙人，紙人的動作投影在台前那張半透明的白紙上，與音樂、曲白配合進行表演。後來用玻璃代替了易破的白紙，再後又取消台前的玻璃，并將平面紙人改為立體木偶，這樣，便一躍而成為木偶藝術園裏一朵奇特的鮮花。但據說這已是一百年前的事情。因為改革過程中沒有注意正名的工作，因之，紙影戲這名字，竟一直名不

粵東地區備受羣衆歡迎。潮州紙影戲劇團很多，過去最盛一個時期，僅汕頭就有百台左右。在那小小的舞台上，我們可以看見唐三藏騎着「眞」白馬，不像戲曲表演時單用馬鞭作為象徵；猪八戒手拿白扇能像眞人般開合自如，為演出增加了不少眞實感和趣味感；這裏面的戰鬥表演更是精彩別緻。八戒和沙和尚不斷變化為蜈蚣、老虎、獅子、烏龜等怪物，頑強戰鬥；孫悟空也使用法力，變幻多端，既增加了喜劇氣氛，又正好刻劃出孫悟空那機智、敏捷和英勇的性格，這眞不失為一個能給人以藝術美感享受的優秀節目。

從雜技節目「轉碟」、「釣瓶」和「抽紙龍」等的表演，更可以看到潮州紙影戲表演的眞功夫。

「轉碟」就是讓木偶像雜技團演員那樣，拿起特製的小瓷碟子，放到小木棒上打轉起來，而保持平穩自如。其實，這比眞人表演更為困難，因為眞人對于表演道具，容易操縱，而這只能憑間接感覺，又要在幕布後面操縱，因而就需要克服更多的困難。這一節目非經長年累月地苦學勤練是不能表演的。「釣瓶」更是奇妙，木偶人兩手拿着垂直的繩子，投進小花瓶裏，立即毫不費力地把兩個瓶子釣將起來，隨處轉動而不掉下，這眞教人驚奇得莫明其妙。「抽紙龍」是一個木偶人口中抽出很長的紙條。雖是技術性的東西，亦足見前輩藝人們的匠心獨運。其他如木偶人能吹熄燃點着的臘燭，更是引人笑樂。源香木偶劇團還為我們帶來「李子長」、「韓文公凍雪」等粵東方面特有的劇目和「藍芳草」、「會李后」、「竇娥怨」等劇目，這都是當地羣衆所喜見樂聞的紙影戲。長久以來，潮州紙影戲已經沒有職業劇團，最近由於政府對舊劇種的重視，才把一些舊藝人組織起來，成立了潮州木偶劇團，並在廣州文化公園的小舞台演出，使廣州市民在今天亦能够有欣賞這一木偶藝術形式的機會，不能「說是使人興奮的一件事。

木都陳列火車路側，如擺長龍一般，這便是世界近代史上最大的時疫發生時的現象了。

這疫症經過醫生的診驗後，證實是流行性感冒。這時疫開始于第一次世界大戰時，世界各地同時發生，死人之多，亙古未有，計在短短數個月內，美國軍民死去共五十四萬八千四百五十二人，墨西哥五十萬人，加拿大四萬四千人。

在亞拉斯加的亞拉斯姆人村落，所有村中的成年居民，却完全死去，死亡之數共達二千萬人；這次時疫來得異常突兀，牠突然而來，也是突然而去。

在當時醫學沒有今日的昌明，對于「瘟病」羣醫都是束手無策，祇任牠自然地消減，那時瘟疫從九月起，至同年十一月止，足足過了三整月，非列德非亞洲在十月中旬，一天內竟死去六百五十人，市政當局發出呼籲，徵集志願忤工、醫生和護士，城中有三分之一醫生也染上此病。醫院設備三十病人的病室，住至七十人，并且一半是快將絕氣的。一間有着六十張病床的病室中，竟擺放着六十個屍骸。

這時，全美國各地所有學校，戲院和教堂一律關閉了，電話沒有人接駁，因為電話公司

後如果不引起其他病狀（多數是肺炎）便很快地恢復健康。死亡的主要原因，就是這隨着而來的病症，而當時却沒有現在的特效藥物發明。

由于時疫的進展，美國五千多名煤礦工人相繼罹病，煤量減少，同時消耗猛增，普遍家庭均無法獲得應用。美國因為所有艦上水兵都患上了這種瘟疫，在十六天內，全國各海岸均無人守衛。這時疫的最殘酷方面，便對于一般孕婦特別厲害，並且由于時疫所引起的纏綿病困，使許多人病後身體非常的孱弱。在紐約，有百分之十二的市民因病後而自殺，在巴黎更高至百分之三十。

據一九二七年佐頓醫生的調查報告，當時世界因這種時疫的死亡紀錄為二千一百六十四萬二千二百八十三名，亞洲佔了一千六百萬名，歐洲佔了二百多萬名，非洲佔一百五十萬名，北美洲佔一百多萬名，比第二次世界大戰的死亡數多出了二百餘萬人！

寄外詩

●羅敷艷●

在前人的詩中，寄外的詩甚少。原因是女詩人既不多，而思夫之作，又不敢多下筆。故寄外詩用語較含蓄，寫情婉轉，往往曲曲傳情，隱隱約約，別有一番味道。

六朝人鮑照之妹鮑令暉寄外云：「桂吐兩三校，蘭開四五葉；是時君不歸，春風徒笑妾！」

清人林以寧寄外云：「颯颯涼風生，秋蛩鳴四壁。撫景徒傷悲，感今追昔。別君不計時，但見柳盈陌。客子行未還，空庭霜月白。此去將何為？黃金臺上客。……富貴不足慕，寸陰眞可惜。」──這兩首深情密意，甚為含

，幽夢會無一片雲。相約湖堤同看柳，芳時今已春過分！」這些寄外詩的特點，分明是「貓兒叫春」，「性的呼聲」，但在禮教範圍之中，不能說得那麼坦白；正如「老僧也有懷春意，不敢人前叫一聲。」

所以寄外詩無異是性的苦悶的抒洩。有人在紙上打滿圈兒，不着一字，而盡得風流了。清人孫子瀟之妻席佩蘭寄外云：「一緘手寄難憑準，豈是橋頭賣卜知！」其實閨中占盡燈花，望斷天涯，其夫不是不知，只是累誤歸期而已。

明朝修撰楊慎繼室黃安人，她的寄外詩寫得最為哀怨悽酸：「雁飛曾不度衡湘，錦字何由寄永昌？三春花柳妾薄命，六詔風烟君斷腸。曰歸曰歸愁歲暮，其雨其雨怨朝陽。相聞空有刀尺約，何日金鷄下夜郎！」這首詩兩用禽言，以寄閨人怨望，尤為特色。寄外詩動人的地方，也就是思夫情切，却不言而喻。「自君之出矣」的嘆息，往往就是至情至性的呼籲。燕歸人未歸，鸞飄鳳泊的人，讀之當有所感吧。

潮州新樂府（九）

姚亞民遺輯

閉礦行

潘三十字次耕，清吳江人，翰林檢討，有：「遂初堂詩文集」。潮郡綿萬山，客程旁山行；船逢樵採者，略訊諸山名？指點最深處，雲中有銀坑。盜採昔無禁，贏糧走病氓；尋苗鑿岩腹，排砂出精英。鎔冶爛成餅，朱提遜光晶；貧兒可暴富，利源起紛爭。攘奪或相殺，盜賊滋縱橫；小利乃大害，官長豈不明。處脂有餘潤，欲禁焉得成；賢哉今太守，清廉莫與京！始至嗾以利，峻拒如堅城；決策遣封閉，塞爭銷姦萌。居民始安堵，桴鼓寂不鳴；

改革過程中沒有注意正名的工作，因之，紙影戲這名字，竟一直名不符實了。

潮州紙影戲的木偶製作是非常美麗精巧的，表演技巧也細膩迫眞。配唱潮曲，潮樂也很優美動聽，老少咸宜，每個班子只有十數人，行囊輕便，窮鄉僻壤都可到達，所以，過去在……

「傳碟」就是讓木偶像雜技團演員那樣，……說是使人興奮的一件事。

近代最大的瘟疫

由流行性感冒引起

翼鵬

距今卅九年前，一九一八年九月七日，那時正值秋高氣爽的時節，美國陸軍步兵第四十五隊的一名士兵，突然患上了喉痛、發熱、背痛如刀割的奇病，被送入陸軍醫院醫治。次日更有十二名士兵患上這種病，在同月的十八日，增加了六百名新病人，二十日又多了一千五百四十名。每日死亡的數字駭人聽聞，每日棺……

……所有學校，戲院和教堂一律關閉了，電話沒有人接駁，因為電話公司的接線生，有一千六百多名或病或死。

在紐約，全市遍設救急站，衛生當局徵求市民把住屋改作臨時醫院，市民俱戴上面罩防疫，但也完全無效。市民染着這疫病的，多數發熱三天至五天，發熱……

……客。……富貴不足慕，寸陰眞可惜。」——這兩首深情密意，甚為含蓄。尤其前一首寥寥數句，却勝萬語千言。比之相思滿紙，更為纏綿悽惻。

林以寧又有詩云：

「花前得句我思君，月下投琴我憶君；羅袖紅留當日淚，牙纖冷却去時芸。新詩不厭千回讀……

……欲禁焉得成；賢哉今太守，淸廉莫與京！
始至啖以利，峻拒如堅城；決策遣封閉，
塞爭銷姦萌。居民始安堵，桴鼓寂不鳴；
我聞重太息，斯人信邦令！遠宦在天末，
雅操能冰清；或言山澤藏，天地之寄贏。
方今急治財，百計謀金生；何不條便宜，
官探輸額征。嗚呼此厲階，毒蠆不可嬰；
地產有時盡，國課恆取盈。前朝礦稅禍，
糜爛如沸羹；丁男化亡命，去弄潢池兵。
富國在本計，錐刀非所營；端人恥言利，
宏羊竟當烹。此語合洗耳，勿令賢守驚！

十八羅漢

雁來紅

羅漢本作阿羅漢，是佛門大弟子，具有聖潔自律的道行，慈悲救世的心腸，宏博無邊的願力，要來比擬宅心濟世的慈善家，算來也屬恰當之至！却因此使我偶然憶起蘇東坡的十八羅漢頌詞。它每首頌詞，都附有幾句小序，把每一個羅漢的形態神情，活生生描出，各自不同。它所根據的，是當時西蜀畫羅漢專家的金水張氏所畫的十八大阿羅漢畫像。張氏是唐末至宋代，世代皆以畫羅漢擅盛名，畫得梵相奇古，神態各別，在當時視為瑰寶的。東坡亦西蜀人，夙耳其名，而這十八首頌詞，却是到海南謫宦時於窮愁困苦中才做成，所謂「即其體像，窮其思致，以為之頌」的語參妙悟，奇崛嶄新，是很值得一讀的作品，特為介紹如下：

「第一尊者，結跏正坐，蠻奴側立，有鬼使者，稽顙于前，侍者取其書通之。頌曰：月明星稀，孰存孰亡？煌煌東方，惟有啓明，咨爾上座，及阿闍梨，代佛出世，惟大弟子。」

「第二尊者，合掌趺坐，蠻奴捧櫝于前，老人發之，中有琉璃缾，貯舍利十數。頌曰：佛無滅生，通塞在人，牆壁瓦礫，誰非法身？尊者斂手，不起於坐，示有敬耳，起心則那。」

「第三尊者，扶烏木，養和正坐下，有白沐猴獻果，侍者執盤受之。頌曰：我非標人，人莫吾識。是雪花者，豈具隻眼？方食知獻，何媿於猿？為爾柳子，勿憎王孫！」

「第四尊者，側坐屈三指，答胡人之問，下有蠻奴捧函，童子戲捕龜者。頌曰：彼問云何？計數以對。為三為七？莫有知者。雷動風行，屈信指間，汝觀明月，在我指端。」

「第五尊者，臨淵濤，抱膝而坐，神女出水中，蠻奴受其書。頌曰：形與道一，道無不在，天宮鬼府，奚往而礙？婉彼奇女，躍於濤瀧，神馬尻輿，攝衣從之。」

「第六尊者，右手支頤，左手拊穉師子，顧視侍者，擇瓜而剖之。頌曰：手拊穉師，目視瓜獻，甘芳之意，若達于面！六塵並入，心亦徧知。即此知者，為大摩尼。」

「第七尊者，臨水側坐，有龍出焉，吐珠其手中，胡人持短錫杖，蠻奴捧鉢而立。頌曰：我以道眼，以傳法宗。爾以願力，為護法龍。道成願滿，見佛不怍，盡取玉函，以畀思邈。」

「第八尊者，立膝而坐，加肘其上，侍者汲水過前，有神人涌出於地，捧盤獻寶。頌曰：爾以捨來，我以慈受，各獲其心，實則誰有？視我如爾，取與則同，我爾福德，如四方空。」

「第九尊者，食已，撲鉢，持數珠，誦咒而坐，下有童子，構火具茶，又有理筒注水蓮池中者。頌曰：飯食已畢，撲鉢而坐，童子茗供，吹籥發火。我作佛事，淵乎妙哉！空山無人，水流花開。」

「第十尊者，執經正坐，有仙人侍女焚香于前。頌曰：飛仙玉潔，侍女雲渺，稽首炷香，敢問至道。我道大間，有覺無脩，豈不長生？非我所求。」

「第十一尊者，趺坐焚香，侍者拱手，胡人捧函而立。頌曰：前聖後聖，相喻以言，口如布穀，而意莫傳。鼻觀寂如，諸根自例，孰知此香，一炷千偈？」

「第十二尊者，正坐入定枯木中，其神騰出于上，有大蟒出其下。頌曰：默坐者形，空飛者神，二俱非是，孰為此身？佛子何為？懷毒不已。願解此相，問誰縛爾？」

「第十三尊者，倚杖垂足側坐，侍者捧函而立，有虎過前，有童子怖匿而竊窺之。頌曰：是與我同，不噬其妃，一念之差，墮此鬣鬣。導師悲愍，為爾顰嘆，以爾猛烈，復性不難。」

「第十四尊者，持鈴杵，正坐誦咒，侍者整衣于右，胡人橫短錫跪坐于左，有牝一角，若仰訴者。頌曰：彼髯而牝，長跪自言，特角亦來，身移怨存。以無言音，誦無說法，風止火滅，無相仇者。」

「第十五尊者，鬚眉皆白，袖手趺坐，胡人拜伏于前，蠻奴手持柱杖，侍者合掌而立。頌曰：聞法最先，事佛亦久，耄然衆中，是大長老。薪水井臼，老矣不能，摧伏魔軍，不戰而勝。」

「第十六尊者，橫如意趺坐，下有童子發香篆，侍者注水花盆中。頌曰：盆中浮紅，篆煙繚青。無問無答，如意自橫。點瑟既希，昭琴不鼓，此間有曲，可歌可舞。」

「第十七尊者，臨水側坐，仰觀飛鶴，其一集矣。侍者以手拊之，有童子提竹籃，取果實投水中。頌曰：引之浩茫，與鶴皆翔。藏之幽深，與魚皆沉。大阿羅漢，入佛三昧，俯仰之間，再拊海外。」

「第十八尊者，植拂支頤，瞪目而坐，下有二童子，破石榴以獻。頌曰：植拂支頤，寂然跏趺，尊者所游，物之初耶！聞之於佛，及吾子思，名不用處，是未發時。」

十八羅漢向無定型，這所描述十八羅漢不同的形態，神情，和現象來源很古，而且出自世擅其藝的畫羅漢專家金水張氏之手，自然很可作為現代畫家的參考；而蘇東坡文章帶着很深禪味，王漁洋所謂「淋漓大筆千秋在，字字華嚴法界來，在這十八首頌詞裏，尤為十足十「字字華嚴」的表現。可是，無論它含有禪味這樣深，仍然無可掩飾的帶着它原來濃厚的儒家色和意味，最顯著是末首最後幾句竟從佛氏引到子思來，從不同處尋出相透點，這正是東坡的絕端聰明處。然而單看十八首中，絕無雷同之筆，也夠我們佩服它天才了啊！

救總及藍十字中華善堂
賑羅蘭律火災住戶

本坡聯合救濟總會及藍十字中華救濟善堂，十九日下午三時卅分在後港路羅蘭律同奉善堂內分發賑款及救濟品給該區最近火災災民。由該會堂代表親至該善堂分發救濟金予各罹災住戶，不論男女老幼，每人均得現款卅元，總共發出賑款二千二百廿元給該區十四家七十四名災民。此外，藍十字救濟善堂亦同時在該善堂分發救濟品共十五宗給該區災民，其中包括白米每人五斤，印花蓆二人乙件，棉被、熱水壺、面盆、浴巾每三人乙件，面巾，牙刷每人各一件，漱口壺每二人一隻，飯碗湯匙筷子每人各一套，菜盤每四人二隻，白鐵水桶每五人得一隻，飯鍋每人一支。

該區災民於獲得救濟金及賑物後，對該會堂及社會人士之緩急相助深表感激云。

又悉：是日到該堂領取救濟金者共六十六名，餘八名受賑者未到場領款，該會希未領到賑金者，可於每日下午二時至五時藍十字中華救濟善堂去補領。

勵德社職員就職
黃詩通親臨監誓

本坡金炎律八十四號勵德社，本年度新職員，業經複選完竣，大多數聯任，深慶得人，四月十九日（星期五）下午七時半，舉行「新舊交卸暨新職員就典禮」，敦請名譽總理黃詩通為監誓人。是晚聯歡宴會，促進友誼，情況熱烈。

茲錄該社（一九五七年度）全體職員芳名如下：名譽顧問陳廷章，名譽總理王祥，黃秀泉，黃詩通，王少農，吳克承，楊啓霖，正總理曾坤松，副許砦砦，董允瑤，李順芳，王炎榮，王宗藩，王學江，鄭亞林，陳禮達，張家瑞，陳清池，劉漢松，潘弟乳，林榮坤，王嫣存，正司理劉德懷，副孫學欣，正財政鄭春標，副魏錦榮，正查賬陳君禮，副孫振賢，正交際林潮元，副陳樹泉，正皷樂蔡漢富，副張禎勤，唐振平，正互助丁章義，副袁春華，楊俊河，秘書李春發，評議員蔡鏡昌，黃列成，江嘉，余明意，許巽和，丁奇興，林岳和，馮明良，候補委員：陳玉華，盧芝勳，郭紹廣。

連裕祥捐五千元
充慶祝獨立基金

【檳訊】聯合邦僑王連裕祥氏，已捐獻五千元，作為檳城慶祝獨立委員會基金。

潮州西河公會
歡宴林春茂

本坡潮州西河公會，前日在呵嗎律該會舉行慶祝祖姑天后聖母千秋聖誕福宴，暨歡迎該會名譽顧問立委林春茂，為憲制談判代表團團員，成功凱旋茶會，名譽顧問林子勤作陪，到二百餘人，首由主席林仰韓致詞稱：春茂宗先生是次膺選為憲制談判代表，前往英京匝月，爭取自治，獲得成功，今後為爭取完全獨立，任重道遠，仍有賴有福、春茂、子勤、坤德、泉和諸宗先生，暨各族立法議員，團結一致，爭取真正獨立云云。繼請春茂先生發表憲制談判經過，稱：此次赴英倫談判，感覺未比上次困難，去年植培，今年收穫，不外憲制實施較慢一年而已，今得到七十五巴仙之自治，尚須努力爭取完全獨立，應建立經濟力量，來配合未來之獨立，目前，各大商行，皆為歐人所經營，因光復後，政府協助西商，事事實行統制，以優越權利予西商，今後若歐洲出產之貨物，代理條件太苛，吾人可轉向亞洲其他國家尋求貿易，所以，希望新加坡人民自己能組織如西商之大機構，增進經濟地位。此次赴英第一任務，為二十餘萬人獲得應享有之公民權，希望公民權施行時，吾人踴躍登記云。繼而立委林子勤稱：今後吾人在經濟應爭取，甚至軍事，外交，亦應自覺爭取自主云。最後，副主席林甲岩致謝詞，至晚十時許，盡歡而散。

杜景祺醫師
四男祥佑君結婚

潮僑著名醫師杜景祺，於四月廿七日下午三時假小坡布連拾街生命堂為其四男祥佑君與紀鑽娘小姐舉行結婚典禮，觀禮者甚衆，婚禮完畢後，設茶會於加東海景酒店，以招待嘉賓云。

韓中董事
舉行會議

【城訊】韓江中學常務董事會前天下午三時假桂林林廬舉行會議，由林連登先生主席，討論結果如下：

一、關於學生家長來函事，議決由董事長覆函有關家長，指出學生犯規事實，並陳明適當處罰之必要，藉以促進家長與學校合作，共同負起管教責任。

二、關於政府拒絕副董事長戴國良氏註冊事，議決本校副董事長戴國良先生歷任本校董事多年，對本校功績殊多，此次竟被拒絕註冊，應由董事長具函向學校註冊官解釋。

同敬學辦贈醫施藥
訂十一起義演老賽桃籌款

本坡芽籠律廿九巷同敬善堂誠善社，成立迄今，已達十餘載，旨在發揚宋大峯祖師仁慈濟世之精神，該社主辦同敬學校，聯同中華善堂救濟總會作水火災之救濟等，為社會人士所矜式，近悉該社決定作進一步之慈善工作，定擬在該社舉辦中，西，醫施診所，贈醫施藥，亦為芽籠一帶村民之福音。

該社決於五月十一至十三日一連三晚，假快樂世界第三檯由潮劇老賽桃源班報効義演，票券分十元，五元，三元三種，三晚收入概歸該社作施醫施藥之用途，該社此舉福利貧黎，料購票者成績必有可觀，聞該社已向社會熱心家勸售。

揭陽會館
董事會議

本市揭陽會館，日前下午二時，在該會禮堂開第十一屆第二次董事職員聯席會議。主席林名秀，一，覆准前期議案通過，二，總務黃碧漢報告會務概況。三，財政陳禮達報告三月份進支賬目，通過，四，通過新會員廿三名，福利股員四名。

同奉善堂職員就職

黃昆謀洪開正蟬聯主席總務

本坡後港六條石南洋同奉善堂，日前在該堂議事廳舉行新舊職員交卸典禮暨第一次職員會議，首由主席領導全體職員在宋大峯祖師殿前宣誓就職後，即召開本屆第一次職員會議，主席黃昆謀，紀錄洪開正，議決要案如下：

一，推舉黃昆謀，洪開正，蔡壽星，陳松坤，林安非五人為修改章程小組委員。二，推舉黃昆謀，洪開正，蔡壽星，陳松坤，陳維宗，李惠德，鄭志雲七人為籌慶華陀先師聖誕小組委員。該堂複選名錄如下：

正主席黃昆謀（蟬聯）副主席：黃太記，陳松坤，陳振榮，林松山，正總務，洪開正（蟬聯），副李惠德，正財政蔡壽星，副陳維宗，中文書林安非，英文書，辛仲德，正交際朱良興，副蔡亢楠，經生部主任，鄭萬源，副：陳國深，鄭元慶，正互助主任，鄭志雲（蟬聯）副：唐金治，張炳發，查賬：蔡榮華，李永謙，救濟部主任，彭澤耀，副：王炎榮，陳子輝，監督盧士炭，藍十代表：黃昆謀，洪開正，蔡壽星，陳松坤，委員：林錦芳，林紹木，林合龍，馬鴻興，蔡鎮芝，劉褒五，陳桂坤，盧添成。

又訊：該堂敦請黃詩通，葉平玉，張泗川，邢伯勳，吳捷千，林仰韓，林應標，郭子千，楊榮德等君為名譽主席，洪仰初君為經生部義務導師云。

蘇利豐港紫光閣

訂十三晉閣開幕

【東甲訊】耗資二萬餘之利豐港德教會紫光閣閣址將於最近建築完成，幷定公曆五月十三日（陰曆四月十四日）舉行晉閣開幕典禮。

廿一日先由馬六甲紫昌閣閣長鄭慶謀及新加坡紫新閣副閣長李懷德奉師諭率領德友六十餘人抵利德豐港紫光閣，假泰昌膠廠開鸞，恭迎先聖諸師降乩，宣揚道德，醒化人心，是日幷為當地貧病指示教治。善信參鸞同聆規箴者，達數百人，為況殊盛。

該閣主事人蔡徽三，蔡奇正，吳宣和，黃紹昌暨德友等對貧病求問者，殊為殷勤招待，參鸞仕女無不感動云。

查德教之旨乃在勸善立德，宣揚我國固有道德，醒化人心，絕無迷信惑衆之事，甚且警醒迂化頭腦，破除迷信，革新陋俗，冀人人行德，促成盛世昇平云云。

潮州沈氏聯會春祭

本坡潮州沈氏聯合會，二十日在該會禮堂，舉行春祭。當天早晨，先派代表鎮城，清美，觀旗，茂松，文案等，到本市各公塚壓紙，並於伯公宮燒香，二時正，主祭耀嘉君率領全體職會員，二百餘人就位，司儀清源，禮生，俊文，烈耀，觀禮，清美，主席薦香後，獻茶，獻酒，獻饌，獻帛，繼為時霖恭讀祭文，潮劇老一枝香諸名伶奏樂，祭畢，清唱助興，入晚宴會，頗為熱鬧云。

蘇業餘儒樂社慶祝十六週年

【蘇坡訊】蘇坡業餘儒樂社，於本月廿一日（星期日）及廿二日（星期一）兩晚，假新華世界遊藝場獻演漢劇，藉資慶祝該社十六週年紀念，首晚廿一日演出之劇目為：（一）高平關，（二）珍珠衫，（三）南陽關。次晚廿二日演出劇目為：（一）探五陽，（二）借首級，（三）苦肉計。

各劇俱由馳名汕泰星馬之漢劇名宿鄭翊昇老先生指導、該社歷屆演出，因得名師指導，故演出認眞從不苟且，演出相當精彩，確受好評。此次另排新齣頭，一新愛好漢劇之同僑之耳目焉。

潮州弘農公會舉行春祭典禮

本坡潮州弘農公會，四月十四日在井水港十三支牛石公塚之原舉行春祭漢太尉楊震公祖墓，正午由主祭文箴氏率領全體職會員三百左右人就位，恭讀祝文，同時請楊氏總會暨各屬宗親到山與祭，潮音老怡梨春班奏樂，祭畢舉行宴會，是晚復由潮音老怡梨春班在該會禮堂清唱助興，幷舉行自由酒會，為況殊盛云。

雀屏中選

鄭則光先生令次媛閨煥小姐于歸誌喜

吳以湘敬賀

鄭則光先生次媛閨煥小姐今天出閣

本坡鄭綿發有限公司董事經理鄭則光先生次令媛閨煥小姐，訂于今天與余國祥碩士結婚。

查余國祥碩士為廣東人，僑生於夏威夷，曾在Dartmouth大學攻讀，獲有文學士及商業行政科碩士等學位。任．職於檀香山士淡卜研究院經兩年，近調陞為該院主管人，而閨煥小姐則前由政府派赴英倫攻習師範科，經已學成，任教本坡英校，閧新婚夫婦將作三星期之蜜月旅行，道經泰國、香港、日本等地，然後偕同赴檀香山云。

福三隆代理獨立腕鏢

由空路再度運到一批

本市水仙門大馬路門牌五十五號福三隆鐘筆行，以代理瑞士金錢錶廠特製各種著名男女摩登腕鏢馳名，該號日前運到獨立型金錢嘜游泳自動行日鏢應市，甚獲各界歡迎，貨甫抵步，即被搶購一空。蓋該鏢係由瑞士專家精心設計，機件概用純鋼優良物質製成，雖在嚴寒或熱帶地方，仍不受影响，十分準確，其鏢面浮雕字體，更別出心裁，精致非常。查該鏢在展覽會中，嘗獲金質獎章，為瑞士鏢業史上所罕見，該號為應各界仕女急切需求，昨特再由瑞士空路運到該獨立型腕鏢一批，前次向隅仕女，請勿失之交臂云。

義安公司常年大會

林錦成報告去年會務概況

本坡潮僑義安公司，於廿七日下午三時，在該公司辦事處舉行第廿三次週年大會，由李偉南任主席，致詞畢，繼由該公司義務司理林錦成報告該公司一九五六年度重要事務如下：

建設方面

建築義安大廈，本公司在烏節律路旁，興建之義安大廈，於一九五六年二月一日動工，全部工程已將完成，大廈樓下有店屋十間，由二樓至十樓，每層樓有住屋十間，共有住屋九十間。

一，主辦各校接受全部津貼：本公司主辦之端蒙中學，端蒙分校及義安女學校（各小學由一九五六年十月起，中學由一九五七年一份起）均接受政府全部津貼。

二，端蒙分校辦添高級班：端蒙分校原祇辦初級小學，初級畢業學生，無能升讀高級，爲方便升學學生起見，由一九五七年起，添辦高級一年二班，又依照教育局規定，端蒙分校得設校長一人，委升任分校主任謝偉榮爲端蒙分校校長，以資專責。

三，贊助梅鴻欽學費：鄉僑梅鴻欽，肄讀馬來亞大學醫科，因其父去世，家境貧寒，無力負担，原有政府資助，仍不敷用，請求本公司贊助，使够應用，因此本公司由一九五六年起，每年助其五百元，以五年爲限。

四，主辦各校概況：本公司主辦各校一九五七年上學期概況如下：端蒙中學：共有九班，男生二百四十三人，女生九十五人，合共三百三十八人，教職員十四人，端蒙小學部：上午十三班，下午二十二班，共三十五班，學生共一千三百一十一人，教職員四十二人，端蒙分校：上下午合共十二班，學生共四百七十九人，教職員十八人，義安女學校：上下午各十一班，共二十二班，學生共九百零七人，教職員二十七人，三校學生共三千零三十五人，教職員共一百零一人。

五，減免費生額數：本公司主辦三校，對潮僑貧苦子女，確係無力繳費者，以前均有准其免費或交半費，計一九五六年獲准免費者，端蒙中小學共六十三人，端蒙分校十三人，義安女學校五十九人，合共一百三十五人，准交半費者，端蒙中小學十二人，端蒙分校二人，義安女學校十一人，合共二十五人，免費及半費生合共一百六十人。

六，創闢端蒙中學實驗室：端蒙中學後座新課室落成後，特在樓下闢化學實驗室一間，計購置木櫥，化學儀器，藥品及裝設，水電費約共三萬一千六百一十三元一角二占。

七，添製端蒙學生桌椅：端蒙中學去年已進第二年，學生增加，故添製學生桌椅一百副，以資應用。

八，慶祝端蒙五十週年紀念：一九五六年爲端蒙建校五十週年，特於十月一日上午在校內禮堂舉行紀念大會，下午在運動場舉行學生運動，晚上舉行慶祝宴會，十月一，二日在後座新課室開學生成績展覽會以申慶祝。

九，修訂主辦各校章程：本公司主辦各校章程，其中第一章總則第三章職權及第五章校務部各條文，未盡適合，特由董事會議通過加以修改。

十，訂定借用校車細則：本公司董事會訂立借用本公司主辦學校校車細則，以便遵守。

墳山方面

一，起遷廣恩山墳墓：廣恩山墳地被政府徵買，該山地之先僑骸骨，擇於一九五六年十一月四日動工，移葬於廣德山之原，現起遷工程尚在繼續中，不久可以完工。

二，賠貼盧永興果樹：廣德山租戶盧永興所租之地段，本公司收回闢爲移葬廣恩山起遷之先僑骸骨墳場，該地段內屋後之果樹須斬去，洽定賠貼其叻銀五千元。

三，廣德山路旁闌鐵網，廣德山墳場，常受外來牲畜毁壞墳墓，爰於路旁闌造鐵絲刺，防阻牲畜，全部工程共銀二千六百六十元。

四，祭掃潮中先僑公墓：本公司每年於冬至前，例行祭掃廣德山潮州先人公墓，去年在十二月九日舉行，計共用銀一千一百零四元。

五，割除各項墳山芒草，本公司所轄各墳山，每年於清明節前割除各墳山芒草，以利掃墓，總共各墳山割草工銀一千一百六十元。

其他方面

一，徵買廣壽山地：政府向本公司徵買廣壽山地段十一萬三千三百零七五方尺，以供闢路之用。

二，贊助潮州八邑會館公益費：本公司撥款一千元與潮州八邑會館，以資辦理有關潮僑之慈善及公益費用。

三，董事逝世者：本年本公司董事，不幸逝世者，爲林忠邦及黃芹生二君。

四，本公司會員：現在合共會員爲九十八人。

五，會議次數：一年來計開週年會員大會一次，特別會員大會一次，董事會員十一次，教育委員會議八次，建設委員會議一次，管理墳山委員會議二次，全年共開會廿四次。

報告一九五六年度財政進支。

主席詢會衆，對去年度本公司之財政狀況，如有未明瞭處可爲提出，本席當爲解釋之。衆無異議，照爲通過。

最後開選舉票，推舉主席監票，林守明，潘醒農唱票，陳少庭，許木楞等記票，至五時半散會。

端蒙校友會慶祝校友節

本坡端蒙校友會於廿六晚假母校禮堂設讌慶祝校友節，母校董事、教師及該會會友出席參加者，至爲踴躍，席間，首由該會主席鄭綿遠致詞除闡述校友節之意義外，並提出二點意見；一，義安公司對於同僑教育向極熱心，是爲好現象，於去年本會曾提出同僑子女家境清貧者，要求免費或半費，應予批准，現據報載，義安公司對於此事，已盡量給予免費或半費，但本會仍望義安公司對潮僑貧苦子女申請免費或半費，越快批准越好云。二，本會於過去曾有代表參加母校董事會，惟自義安公司接辦後，本會在義安董事會中已無代表參加，現本會要求義安董事會，給予本會一席位，希望獲得予以同情之考慮。

繼起演說者，有義安公司副主席楊纘文，端蒙校長陳景昭，校友林弘道等，楊纘文氏希望該會會員日益增加，會務更加發展，而予母校更多協助。

酒過三巡，乃抽彩給獎，由該會副主席曾昭昌致謝詞，盡歡而散。

馬仁雄先生
令庶慈陳太夫人靈右

瑤池赴會

吳以湘敬輓

潮劇

牡丹亭還魂記（十三）

王名堂原著傳奇
張見初改編潮劇

（柳白）小生臥病，旅寄梅花觀中，幸得陳友知醫，治療日見痊可，老道姑慈祥，早晚茶飯無缺，時光如駛，不覺又是濃春，日來春懷鬱悶，無法可以解憂，眞是百無聊賴。

（道姑上見白）秀才早安日來體較上較暢麼（柳白）日來病患較輕，身子較鬆，只是悶坐靜室，十分悶寂，惜無地可消遣（姑白）觀後有花園一座，雖然亭樹荒蕪，無人管理，頗有寒花點綴，以供散步解悶，養病不可傷心。

（柳白）花園就在那裏（姑白）西廊轉過，便是園門，三里之地，盡是池館，任你竟日消停，不須貧道陪去，先生自便，貧道告回（姑下柳白）既有後園就此前去一觀罷了（行又止白）呵好一葱翠園籬，已經倒了半架。

（再行又止白）呵一片廣地，亭榭池館，一一在目，可惜荒蕪及半，如此梅花觀何以有此廣大園地，眞是令人不解。

（柳唱）憑闌仍是玉闌干，四面牆垣不忍看，想得當時好風月，萬條煙罩一時乾，靑台閣井然亭榭分立，流水一灣接假山，楊柳依依初放綠，桃花灼灼正伸紅，又犽梅樹珠珠子，盤屈蒼松節節斑，有半畝方塘小榭，有數竿翠竹繞迴欄，須曼花中須曼女，合歡枝上合歡變，嚦嚦鶯歌花外囀，翩翩蛺蝶徑中穿，似這般亭台池館，一定是有風月主人，決不是道姑俗子，別有滄桑在其中，莫不是靖先生曾托足，莫不是淵明隱士曾居藏，如此園林如此景，是誰舊主是誰安，古今多少滄桑史，此史滄桑或相同，我再轉身前路去，太湖石畔再觀看。

（行近白）好一座小山，匠心獨運有似天然，呵有一小匣置在石縫中間，待我取出，開看是有何物（取再開取畫看後白）原來是一個檀木小匣，內藏觀世音喜相一幅，畫工十分纖細，善哉善哉，今日得此妙相，算是我佛有緣，待我取回書館，焚香頂禮供養，勝過埋沒石下，日已不早，回房休息才是。

（柳行唱）一生爲客恨多情，冷淡園林半日過，片石峯中藏佛相，想來定是三生果，三炷心香一盞燈，光明照得慈悲我，衆相他相無我相，盡情供養意云何（重句）（下）

十二幕　幽會

人物：杜麗娘　石道姑　柳夢梅
石道徒　什旦飾　石道姑之徒弟
小道姑　小旦飾
小徒弟　小旦飾　小道姑之徒

佈景：一、佛座。二、書室。

（石道姑引石徒上姑唱）幾年紅粉委黃泥，十二峯頭月欲低，折得玫瑰花一朵，東風吹打窈娘隄（重句）

（姑坐白）念我石道姑，奉杜太守命，看守小姐菴攻，三年已上，特擇吉日，爲他開設道壇，超生玉界，徒弟各物豈嘗籌備（石徒白）已齊備了。

（姑白）時間尚早，小坐片時。

（小道姑及小徒上小姑唱）迁迴嶺路過江鄉，又見彩雲扶月上，靑鳥羽衣來復去，南枝外有鵲爐香（重句）（小姑白）小道姑乃韶陽碧雲菴主是也，攜徒遊方至此，日已西沉，前面有一道觀，只得上前住宿（二人行進入石姑起）

（石姑白）阿彌陀佛（小姑白）見向溪山求住處（石姑白）半垂檀袖學通參，善哉善哉，小姑姑從何處來（小姑白）從韶陽郡來，暫此借宿數天（石姑白）如此西房有一柳秀才養病，請在下廂房暫住。（小姑白）多謝了，敢問今天道場，爲何而設。

（石姑白）杜衙小姐死去三年，特爲超度。（小姑白）如此好事，正宜參加（石道白）甚好甚好。

（內鳴鑼鼓衆出白）請師姑拈香（石道白）大家同拜

（吹套石姑拈香同衆拜）

（各執法器繞行誦經，用翠錦花調，先奏一遍作引二遍乃讀經文合唱）

翠錦花　共三十六板

六○六工　六○六工　工○六四上尺○　六○六工　六○六工　工○尺
上尺上　工○尺工　上○尺上　合○四合　上○四上　合○四合四
上○四四上尺○　六○五六工尺○　工尺　六○五六工尺○　尺工尺○工
尺工尺○　尺工尺○　上四上尺○　六工上尺○　五○六工六五○　五○
六凡工六○　上○尺上　六○工六　上○尺上　合○四合　上○四上
合○四合四　上○四四上尺○
六新　六○　工爐　六新　六○　工火　工點○　六　四新　上　尺香○　六誠○　六　工心　六誠○　六　工意　工因○　尺爲
上杜　尺麗　上娘○　工南○　尺　工海　上慈○　尺　上悲　合西○　四　合天　上佛○　四　上聖　合前○　四來　合鑑　四此
上清○　四　四潔　上道　尺場○　六可○　五憐　六那　工個　尺杜○　工麗　尺娘　六遊○　五春　六一　工命　尺爲○　尺春　工傷　尺如○　工今
尺爲　工他　尺設○　尺道　工場　尺超○　上度　四他　上的　尺靈○　六魂　工升　上天　尺上○　五大○　六慈　工　六大　五悲○　五鑑○　六此
六潔　凡道　工場○　上南○　尺　上　六無○　工　六　上阿○　尺　上　合彌○　四　合　上陀○　四　上
合南○　四　合無　四　上阿○　四彌　四　上陀　尺佛○

（附經文原詞）新爐新火點新春，誠心誠意因爲杜麗娘，南海慈悲西天佛聖，前來鑑此，清潔道場，可憐那個杜麗娘，遊春一命爲春傷，如今爲他設道場，超度他的靈魂升天上，大慈大悲鑑此清潔道場，南無阿彌陀，南無阿彌陀佛。

（經誦完停止石姑白）小姐前生愛花而亡，今日折得殘梅，安在淨瓶供養，小姐靈魂且來受享，謹祝爾肌骨香，得回陽來還花眼。

（內擂鼓作風聲石道白）呵奇哉奇哉做乜一陣旋風，冷襲肌骨，莫非小姐來到（衆白）阿彌陀佛（內鳴鑼石姑白）請上晚齋然後收拾道場（衆同下白）是。

（未完）

急轉身，第二刀又揮到，周泰急坐馬，右脚疾起，一隻麥家掃把脚，向爛頸標脚骨掃來，爛頸標閃避不及，轟隆一聲，應脚而倒仆在地上，兩旁之大漢見狀，一聲暗號，各從懷中拔出軟鞭鐵尺，蜂擁而前，向周泰鐵頭老鼠蘇乞兒等三人迎頭亂打，三人急向兩旁散開，蘇乞兒一眼瞥見成記生菓檔側有一木担杆，兩張橫頭機，急執起担杆作雙頭棍使用，大吼一聲，飛步上前，向前一點，一個白蛇吐信之勢，已把一人插倒在地，再進馬衛上，又一個漁翁撒網之勢，向橫一掃，五六名大漢見來勢兒猛，急忙退馬，蘇乞兒舞動担杆，其快如飛，向前亂打，如趕鴨一般，殺到衆大漢抱頭飛遁，留下爛頸標尚躺在地上呻吟，鐵頭老鼠與周泰見蘇乞兒一人，已將各人殺敗，便不動手，站在一旁觀戰，見衆大漢狼狽之狀，爲之哈哈大笑，衆大漢逃去之後，周泰始行前，伸手一抽，把爛頸標成個抽起，命之站着，爛頸標捧着右脚，雪雪呼痛，周泰視之，原來其脚骨，已被己之掃把脚掃斷，無法站立，周泰乃命之坐在賭館門前之石級上，倚身於牆，而問之曰：「爛頸標，今夜我本想好好問汝，非有心將汝擊傷也，不料汝却以詭計暗害我，若一時大意，已遭汝之毒手，今汝害我不到，反而自害，此乃汝自取其咎也，我今來問汝，汝立即據實答覆，便饒汝一次，如若不然，今夜必殺汝。」爛頸標呻吟言曰：「師傅所問何事？」周泰曰：「無他，我今欲找汝師傅張鈎海耳，彼究竟躲在何處？」爛頸標靈機一觸，便答曰：「哦！此易事耳，我以爲你所問何事？我之師傅非往別處，乃躲在小北門王隱林武館內」周泰曰：「豈即俠家王師傅乎？」爛頸標曰：「正是此人，因王隱林與我師傅乃老友也。」周泰曰：「我今姑信汝之言，明日前往尋彼，如汝謊言騙我，我必再來懲汝，諒汝雙脚如虱蝨般大小，插翼也難飛去也」。周泰言罷，擲下兩個鐵打丸，偕鐵頭老鼠蘇乞兒長揚而去，張鈎海之門徒，雖有百數十人在此，但皆畏三人武技高強，不敢動手也，三人乃又到飯肆消夜，飲至之三鼓，始扶醉而歸海幢寺，到海幢寺後，鐵頭老鼠大叫亞蘇姐，涌中一艇內，有女人嬌聲而應，旋見水上觀音亞蘇出，將小艇泊岸，鐵頭老鼠等三人上艇，亞蘇把艇掉頭，欵乃一聲，艇已到寺後之石級下，亞蘇曰：「鐵頭和尙，今晚酒氣醺人，又飲醉乎，身爲和尙，成日飲酒，眞羞愧死人也」鐵頭和尙騎騎笑曰：「蘇姐，你話我不宜飲酒，我話你不應食飯。

武俠技擊小說

麥家腿擊

（九二）

我是山人著

」亞蘇詑曰：「飯人人皆要食，酒則和尙不能飲。」鐵頭老鼠曰：「燒酒米做，人心肉做，飲酒等于吃飯耳，何以和尙不能飲酒。」亞蘇口角風生，鐵頭老鼠則該諸風趣，二人一問一答，小艇已泊定，鐵頭老鼠曰：「亞蘇姐，貧衲怕你長氣，明天至嚟再講。」言畢，飛身一躍，跳上海幢寺後門之石級上，周泰蘇乞兒亦隨之，是夜三人在寺內宴宿一宵，翌日晨起來，盥洗已畢，鐵頭老鼠酒癮又發，乃偕周泰蘇乞兒二人，同至漱珠橋下之成珠茶樓早茗，沽酒一斤，燒火肉十両，另飽餃，點心之屬，飽餐一頓之後，周泰曰：「爛頸標謂張鈎海躲在王隱林館內，又謂王隱林爲張鈎海老友，若此言屬實，則張鈎海竊得鉅款之後，以王隱林作護身符也。」鐵頭老鼠曰：「王隱林雖爲俠家拳之名手，但相信其技未必能勝我等，逕往尋之，何懼之有！」周泰曰：「俗語有謂名下無虛士，王隱林既負盛名於嶺南，則其技必有相當也，我等前往相訪，若稍不愼，便引起王隱林之誤會，間或衝突起來，又多樹一勁敵矣，因此，不可不審愼。」鐵頭老鼠曰：「衲爲人能屈能伸，有時暴躁非常，有時亦能忍辱負重，受人怒罵而不怒，不如由衲一人單獨往訪。」蘇乞兒曰：「不可！爛頭標之言，不知是眞是假，萬一張鈎海果眞躲在王隱林之館中，彼必唆擺王隱林與汝作對。而王隱林既爲張鈎海老友，亦必信張鈎海之言而袒護之也，在大師方面，會在陳炳昆之前跨下大口，爲其追回贓物，不得不休，在此情形之下，勢必各走極端，說不定拳脚相見，鐵頭大師，我非謂汝之技不敵王隱林，誠恐彼等人多勢大。易爲所算耳。」鐵頭老鼠曰：「又係道理，既然如此，我等三人一同前往，由衲出頭交涉便是。」三人乃聯袂渡江，逕到小北門來，鐵頭和尙酒氣薰人，一搖三擺，來到小北倉前街，果見一武館，門前掛着俠家王館之招牌，鐵頭老鼠大踏步而入，周泰蘇乞兒二人隨之，過頭廳，至大階，舉頭一望，正中大門上一中年男子，方與三四門徒閒談，鐵頭老鼠偕周泰蘇乞兒二人上廳，合什言曰：「阿彌陀佛，請問王隱林施主在館否？」那中年男子起立，將三人上下打量一會曰：「大師何來，找王隱林有何貴幹？」鐵頭和尙曰：「並無別事，衲乃五台山上鐵頭僧，遊方至此，現掛單於河南海幢寺，聞王施主之技，學自大智禪師，大智禪師則傳自藏僧阿達陀者，照此看來，則王施主與貧衲乃佛家之同門也，因此不揣冒昧，特來造訪而已。」男子抱拳曰：「大師請入上座，鄙人便是王隱林。」王隱林言罷，延鐵頭老鼠至廳上坐下，周泰蘇乞兒二人斯時尙未與王隱林相識，彼此亦只聞其名而已，坐定，王隱林命門徒獻上香茗，茗畢，鐵頭老鼠問：「王施主，貧僧今日到訪，除致候同門之外，復有一事相詢，施主是否有老友名張鈎海者乎。」王隱林愕然曰：「大師所說者，豈在河南金花廟設館者耶。」鐵頭老鼠曰：「正是此人。」王隱林曰：「一面之交則有之，但未可說是老友也，我與彼之相識，曾在一個老友之宴會中，但見過一面之後，以後不通音問矣，近聞張鈎海曾爲一教頭曰周泰者所敗，大師今來尋張鈎海，是否因此事歟？」鐵頭老鼠曰：「然也！衲爲人所騙，致冒昧來訪，眞對不起。」王隱林問何故？鐵頭老鼠便將張鈎海稱霸金花廟，糾黨行劫，遁去無踪，據爛頸標謂躲在王館之事相告，王隱林大笑曰：「大師確已爲人所騙也，騙汝之人，其計甚毒，蓋欲利用我與大師因此衝突，彼則坐收漁人之利也，但彼因未淸楚我之爲人，可謂心勞日拙而已，我素聞張鈎海之劣跡，故雖有一面之緣，始終不與爲友，今彼幹出此等事來，莫說未有來我館，即彼到來，我亦決不接納者，大師放心可也。」鉄頭老鼠曰：「王施主是非分明，確不愧爲英雄本色，來，待衲介紹兩位俠義朋友與汝相識。」鉄頭老鼠言罷。

（未完）

一見鍾情

（四十）

怡紅生著

廿六：發覺婉情臍下小腹上有三點紅痣

婉情發覺到汽車停在一家旅館門前，不覺暗暗詫異，不覺躊躇，莫偉音和司徒行已經分別下車了，難道她還留在汽車裏嗎？祇好跟着在他們背後，但問道：「為甚麼我們還不回去？」莫偉音道：「我們就在這兒吃一頓晚飯，然後回去，倒也不遲，這兒菜式不錯。」一邊說，一邊就拖着她踏進這家旅館去。司徒行在旁攙言道：「婉情小姐不曾到這兒玩過，不知此間風味，這菜館很有名氣，食品優良。」原來這旅館的第一層，就附設一間酒菜館，婉情當時才放下心頭，情緒亦輕鬆了許多，但看看腕錶，時候已經不早了，店記着江藝聲對她早已通知，今天晚上是需要排劇，叫她不要再作無謂應酬，看起來吃過了晚飯才回市區去，豈不是很夜了麼！於是發出疑問道：「本來說，我們回到市區去才吃飯，時間上比較縮短了許多。」司徒行道：「何必這樣急呢？反正今天妳又用不着登台。」婉情道：「不用登台也要排戲。」司徒行道：「未必眞是排戲罷。」莫偉音道：「她事前早已對我說過，今晚要排戲的，不過時候還早，吃過了晚飯後，我們一道回去，倒也不遲。」在這情景下，即使趕得及也好，趕不及也好，婉情根本無法反對，祇好以既來之則安之的心情加以自慰。吃晚飯時，司徒行不斷舉杯邀飲，而且不斷在祝禱她和莫偉音的情感有更大的進步。婉情喝了幾口酒後，臉紅紅地，神志漸漸不清，大抵她不慣喝酒的，但小飲亦會把持不定。莫偉音亦覺得今天太高興了，多喝了幾杯酒後，鼓着勇氣向婉情提出要求，半說笑似的道：「我們今天太高興了，妳有沒有這種感覺？」婉情道：「我亦覺得有生以來最高興者就是今天。」莫偉音道：「那麼，我們還是再玩下去，玩個暢快的，妳道好不好？」婉情這時候態度失常，一肚子牢騷，和着一腔熾熱的情感，便借酒發洩。莫偉音對她總覺得太似他失踪了的妻子林雁霄，漸漸地愛將起來，愛到非尋求達到靈肉交感的地步不可，所以今天似乎是早已佈下計劃，和司徒行藉詞拍照到郊外去，入夜又到這家附設有菜館的旅館，先行吃晚飯，勸她多喝幾杯酒，在酒後彼此都有勇氣，希望達成素願。果然，婉情再不能控制得住自已的情感，不久之後，她就和莫偉音同到樓上旅館一個房中，關室休息，司徒行亦以君子成人之美，先行獨自離去。婉情一時情感衝動，和莫偉音踏上靈肉交感的階段，卸衣褪裳，兩人正在極度歡樂之中，莫偉音發覺到她臍下小腹上有了三點紅痣，不覺吃驚，原來他失踪了的妻子林雁霄，同樣小腹下有三點紅痣，世間沒有這樣湊巧，湊巧的人，既同一面貌，而身上痣也會相同，顯然地這個就是他失踪的妻子。

廿七：莫偉音旁敲側擊再三查問有關她的身世

莫偉音自從第一次在宴會席上見了婉情之後，為着她的容貌酷似失踪了的妻子林雁霄因而撩撥起心頭上一點愛，於是一見鍾情。當時祇是鍾情而已，所以鍾情的理由，並不是濫情博愛，見異思遷，而忘却了他失踪了的妻子，祇為着她太似林雁霄了，因而在一種聯想式的愛情上，就把愛意寄托在她的身上。然而，他沒有想到這個可能就是林雁霄，因為從任何一種想法，也想不到她就是林雁霄了。祇有今天却也不然，發覺到她臍下小腹上那三顆紅痣，雖免詫異；世間容貌相似的人雖然並不值得怎樣奇怪，亦未嘗沒有其事，不過，說相似而弄到連臍下三顆紅痣也會同樣的話，那就令人不會相信！假如今天不是在這郊外酒店中，和她發生肉體關係，就永遠沒有機會發覺到她這三顆紅痣，而斷定這個就是林雁霄，可祇是，假如她就是林雁霄罷，這祇是重逢，要是餘恨未息，充其量就掉頭不顧，或許明朗地聲言，從此脫離關係，斷不會像現在所遭遇者，變幻難奇，恍如一個陌不相識者，初次遭遇，因而漸生情愫。當下裏，莫偉音矛盾萬端，無法想得通其中底細！祇有暗裏驚異。婉情醒來後，莫偉音忍不住問她道：「婉情，妳從前到過怡江埠沒有？」婉情道：「一向都沒有，這回不過是第一次罷。」莫偉音道：「眞的從來不曾到過？」婉情好像莫名所以的望住他，道：「難道這也會哄騙你，哄了你又有何益處！」莫偉音又問道：「妳究竟在南角市中有什麼家屬？」婉情道：「沒有，現有我就是獨個兒。」婉情想到大抵莫偉音關懷到她的家世，可能想永結同心，可是，彼此都辦不到，一則莫偉音還有一個妻子，是失踪了的，而她自己背後又有一個江藝聲在威脅着，當然不能脫離他的魔掌，至此，不覺黯然神傷，低頭不語。莫偉音有點詫異，道：「婉情，為什麼我問起妳的身世，突然這般難過？」婉情道：「沒什麼。」她當然不肯把江藝聲對她威脅的秘密吐露，祇道：「我認為我們今天這段愛祇像得過眼雲烟，恐怕是不會再有什麼機會。大抵長虹出藝團登台完結後，我也西離開這兒。」莫偉音聽她說來，完全和他的妻林雁霄身份毫無關係，但無論如何都不相信她不是林雁霄，不相信世間會有同一樣貌之人，亦會連身上的紅痣也會同樣出現，因又迫上一句道：「妳覺得妳自己的樣貌是否和我家中掛在壁上的照片，那個失踪的妻子林雁霄太相似了？」莫偉音這是第一次提出林雁霄的名字，雖然婉情不知道她自己叫做雁霄，但姓林當然記得的，笑一笑道：「這樣說來就太巧了。剛巧我是姓林，這不是太巧了嗎！」莫偉音想，為什麼又完全沒有半點意識上表現出她是林雁霄呢？

（未完）

怡保辜務心、辜務義先生大廈落成誌慶

美奐美輪

麻坡蔡卓羣、星洲吳以湘仝敬賀

杜景祺先生令四郎祥佑君與紀鑽娘女士結婚誌慶

宜室宜家

吳以湘敬賀

敦南宗先生南和協記工業社啓業誌喜

大展鴻圖

吳以湘敬賀

端蒙校友會校友節紀念誌慶

發揚光大

潮州鄉訊社敬賀

鄭綿發有限公司

發行處星嘉坡盒巴沙球拉律十六號　電話：二二八六

製造廠星嘉坡亞歷山大律七十五號　電話：六八一三

各酒店均有代售

營業性質

專辦：中西各色美酒

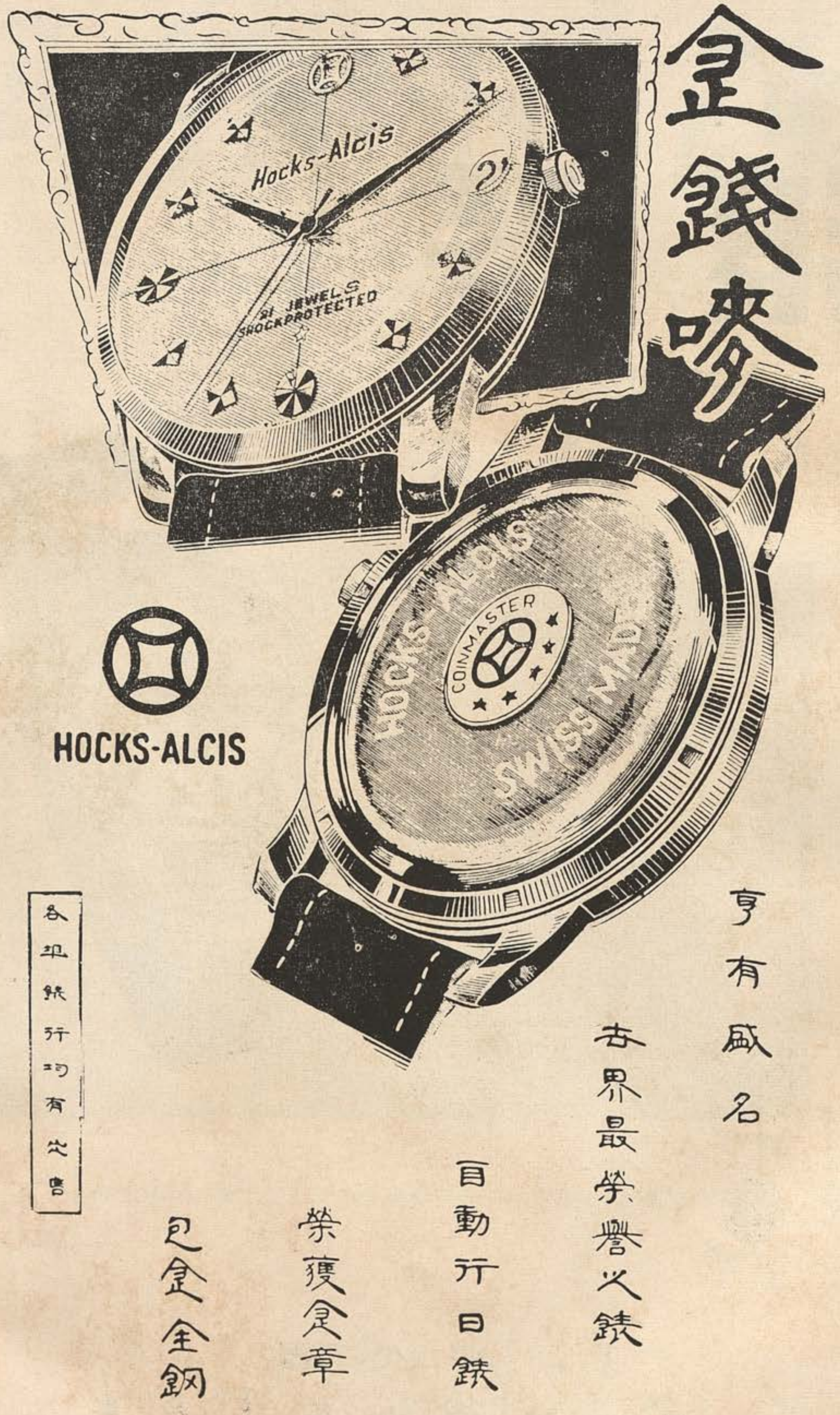
督釀：鹿嘜玫瑰露五加皮

馳名：萬壽堂衛生酒

兼營：汕申香荷暹越各港雜貨生貨

專理：潮汕銀信匯兌

星加坡林德金律一至三號猛虎印刷廠承印


金錢嘜
Hocks-Alcis
21 JEWELS
SHOCKPROTECTED
COINMASTER
HOCKS-ALCIS
SWISS MADE
HOCKS-ALCIS
享有盛名
世界最榮譽之錶
自動行日錶
榮獲金章
包金全鋼
各埠錶行均有出售

浪琴

LONGINES

世界上最榮譽之錶

征服牌乃被認為印象最佳之新型鋼殼自動游泳手錶。其舉世無匹之錶面，係以最精雅設計，配以立體金字，錶背印有特別琺瑯金章，以保證其特質。

浪琴乃代表全世界製錶最高等之品質・安靜無聲，且具有作他人模範之雅緻・爲一般關顧本人所有物之人士所珍重・此錶馳名世界，已歷三代，其精益求精，於今更爲舉世公認遠超以前者・

浪琴

征服牌

征服牌金章

(上)用於鋼型(下)用於金型

LONGINES AUTOMATIC WATERPROOF
Conquest
Gold seal
(for steel model)

LONGINES AUTOMATIC WATERPROOF
Conquest
Gold seal
(for 18 kt. model)

總代理

麥克連華生有限公司